

## 村の堰（金屋頭首工）

— 滋賀県犬上郡多賀町地先 —

(株)三東工業社 北川 孝

### 1. はじめに

金屋頭首工（表紙写真）は、当初、昭和8年に県営犬上川農業水利改良事業によって施工されたが、その後平成18年に、県営かんがい排水事業により全面改修が図られた。この基幹水利の抜本的な改良により、地域の水利利用の効率化と、近代農業経営の確立に大きく寄与することとなった。

### 2. 地域の概要

犬上川沿岸地区（図-1）は、琵琶湖東部の湖東平野に位置し、鈴鹿山麓犬上川兩岸の扇状地に展開する穀倉地帯で、古来から農業振興の盛んな地区である。犬上川沿岸地区と犬上川沿岸土地改良事業の概要については、本誌第75巻第12号を参照されたい。

### 3. 犬上川沿岸土地改良事業の経緯

犬上川沿岸土地改良事業は、これまでの長い水争いの歴史を解消するために、昭和7年の土木時局匡救事業の臨時県会から発足し、昭和21年に至る総工事費2,021千円（国50%・県20%・地元30%）を投じ、県営事業として、金屋頭首工および幹線水路、金屋頭

首工の上流8kmに犬上川ダム（写真-1、本誌第75巻第12号のCover History参照）を築造することになった。

また、高さ4.5m、長さ40.2mの間知石張りコンクリート造りの完全な固定式分水堰（金屋頭首工）を設置して左右兩岸へ公平に分水させ、左岸の一ノ井幹線水路（一ノ井水系）および右岸の二ノ井幹線水路（二ノ井水系）の延長2,055mをコンクリート造りに改修し、昭和23～27年度の5カ年計画で総工事費18,955千円をもって継続団体営土地改良事業に着手した。

金屋頭首工については、排砂門扉を巻き上げ式（891千円）に改修するとともに、地区内本線・支線水路を延長10,300mに及ぶコンクリート水路（15,262千円）に改修して必要水量を潤沢に供給し得る体制となった。

昭和27年度より第2次5カ年計画を樹立し、予算39,840千円をもって支線用排水路19,700mの改修に着手した。さらに、地域間の特性であった林業と平地農業との共存により水源涵養<sup>かんよう</sup>を育ててきた地域の交流の歴史を継承する観点から、昭和28～30年にダム上流約8kmに水源涵養植林事業40haのヒノキの植林に着手した。

昭和60年より、圃場整備事業と整合させた県営か



図-1 犬上川沿岸地区



写真-1 犬上川ダム

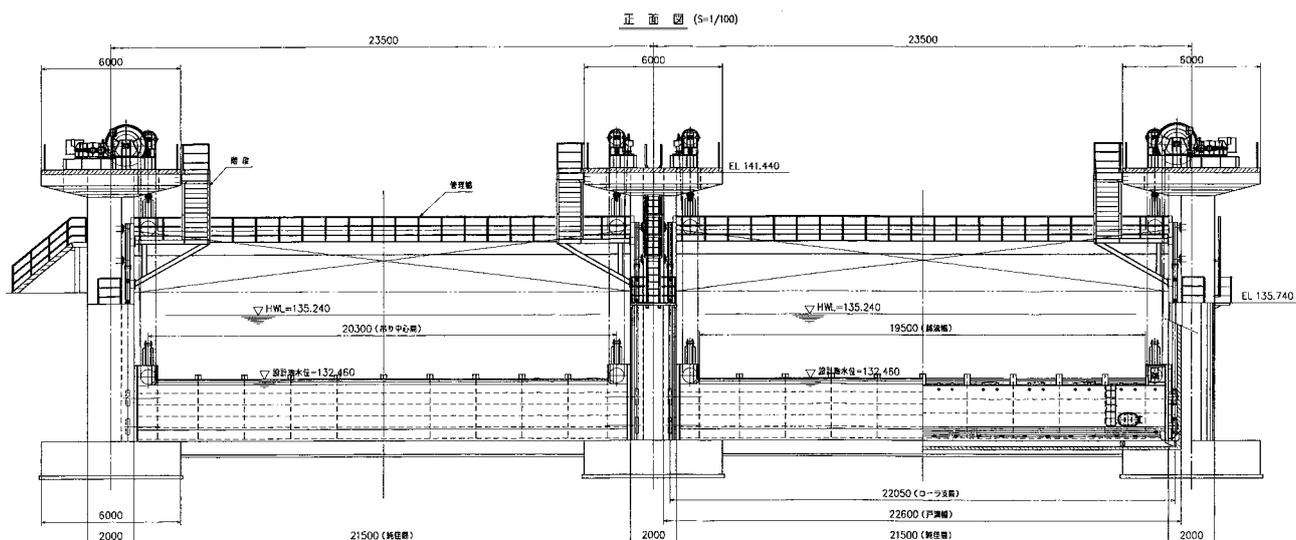


図-2 金屋頭首工の構造図

んがい排水事業に着手し、水田水源の確保と基幹用水施設の抜本的な改良を行うため、金屋頭首工の全面改修のほか、幹線送水路を整備し、既存の犬上川ダムおよび金屋頭首工を含めた水管理施設を構築した。地区への送水はパイプライン方式（自然圧方式）によるものである。

また同時期に、併せて水環境整備事業・集落排水総合モデル事業・各集落のむらづくり事業などの住民主体による、地域特性の「水」文化・伝統・歴史を活かしたむらづくり推進が地域ごとに展開され、その成果は幅広く評価を得ている。

#### 4. 金屋頭首工の概要・構造

平成 18 年度に全面改修された金屋頭首工の概要・諸元を表-1、構造を図-2、平面を図-3 に示す。

表-1 金屋頭首工の概要・諸元

所在地	滋賀県犬上郡多賀町富之尾地先	
当初施工年度	昭和 7～8 年度	
改修年度	昭和 27 年, 50 年, 平成 18 年	
受益面積	723 ha	
取水量	左岸	3.407 m <sup>3</sup> /s
	右岸	0.683 m <sup>3</sup> /s
洪水吐施設	鋼製シェル構造ローラゲート B: 21.5m / H: 2.7m, 2門	
取水設備	左岸	鋼製スライドゲート B: 2.0m / H: 1.2m, 2門
	右岸	鋼製スライドゲート B: 1.0m, H: 1.0m, 1門
付帯施設	アイスハーバー型魚道工 B: 2.5m	

#### 5. おわりに

現在、ダム・金屋頭首工・幹線送水路等の基幹水利施設の維持管理は、犬上川沿岸土地改良区により計画的・適切に実施されている。

金屋頭首工は、改修後 12 年が経過しているが、この間、定期整備や塗装工事等が適正に実施されてお

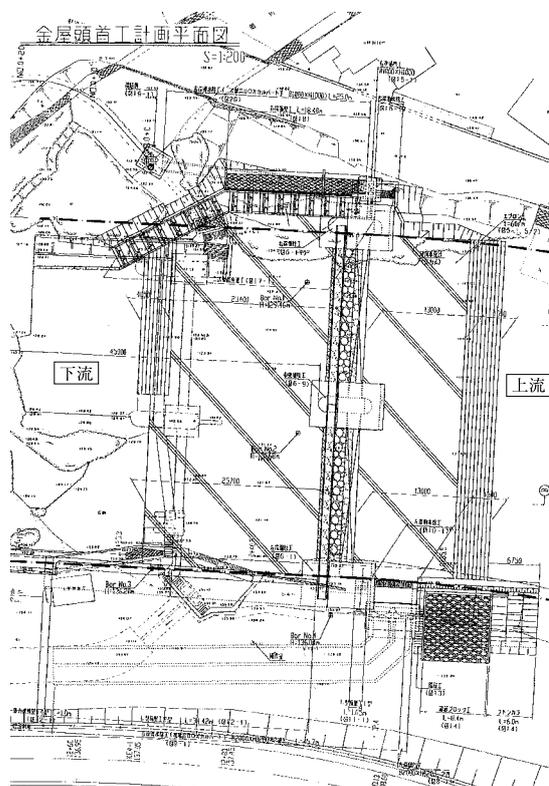


図-3 金屋頭首工の平面図

り、特に施設の利用における支障は生じていない。

当該土地改良区では、令和元年度よりダムおよび金屋頭首工を含めた水管理施設の全面的な更新事業を実施しており、更なる安定した農業用水の確保と、農業生産の維持および農業経営の安定化を図っている。

一方、米価の低迷、農業者の高齢化・後継者不足は、当該地区としても大きな課題であるが、行政と土地改良区、農業関係団体が一体となって、地域農業の持続的発展に取り組んでいる。